

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA.

CURSO 2017-2018.

CAMBIO SOCIAL.

Grupos 21 y 24 del Grado de Antropología

Profesora: Amparo Lasén Díaz

Email: alasen@cps.ucm.es

Despacho: 2309 (Dpto. Sociología I)

Teléfono: 913942899

Tutorías: lunes y jueves 10.00-11.00, 13.00-14.00, 16.00-16.30, 18.30-19.00.

Objetivos

Los objetivos generales de la asignatura son lograr una comprensión cabal y crítica de la sociedad contemporánea atendiendo a los procesos de los que surge y la atraviesan, su situación en el proceso de modernización, sus conflictos y dinámicas internos, así como los principales mecanismos y factores actuales del cambio social y las tendencias fundamentales de transformación que dibujan. Los objetivos específicos son el conocimiento de los conceptos fundamentales ligados al estudio del cambio social y de los problemas metodológicos que comporta su estudio, además de las principales corrientes teóricas (clásicas y contemporáneas) para el estudio del cambio social, con el fin de que los alumnos sean capaces de estudiar y acceder a la inteligibilidad de los principales procesos de cambio social. Otro objetivo es continuar la transmisión a los estudiantes de una mirada y una imaginación antropológicas, esto es, ayudarles a adquirir el hábito de problematizar su cotidianidad, de instalarse como observadores participantes, a partir de la aplicación de las herramientas conceptuales y teóricas que ofrecen los diversos enfoques.

Metodología

Se incidirá particularmente en el trabajo personal, exhaustivo y reflexivo de textos relacionados con cada uno de los enfoques y procesos estudiados en el programa, a través de la lectura detallada y comentada de estos, con el fin de que los alumnos y alumnas sean capaces de utilizar las nociones descritas y explicadas en dichos textos en el análisis de casos de estudio. Lecturas y casos van a ser objeto de discusión y de análisis en clase. Se harán seminarios de lectura, con el fin de que las alumnas y alumnos adquieran la habilidad de leer, analizar y discutir los textos en público. Por ello, se dedicará alguna sesión previa a especificar las competencias necesarias para leer, estructurar y analizar. Para ello es de fundamental importancia el papel de la bibliografía seleccionada en cada tema, en la que se recogen referencias bibliográficas básicas para el aprendizaje de los estudiantes, junto a referencias complementarias para una posterior profundización sobre sus contenidos (se utilizarán también otros recursos audiovisuales). Se potenciará la participación activa, con preguntas, críticas y reflexiones para acercar el máximo posible el contenido de esta asignatura a los intereses académicos y personales de los estudiantes.

La asignatura está virtualizada, lo que significa que las y los estudiantes tendrán acceso a diversos materiales e informaciones a través de Campus Virtual. Todas las instrucciones acerca de la evaluación de la asignatura y la realización de las distintas tareas se encuentran en Campus Virtual. La explicación de los distintos temas de la asignatura se apoyará en la lectura comentada

en clase del conjunto de textos que han sido seleccionados. Dichos textos se encuentran disponibles en la red, en los enlaces señalados en el programa, o en la biblioteca de la facultad.

En las clases de prácticas se realizarán seminarios de lectura y análisis de casos, y en algunos casos seminarios con investigadores. El calendario, contenido y desarrollo de estas clases se detallará en clase y en Campus Virtual. En el calendario de clases se especifican las lecturas y temas que se tratarán cada semana, que corresponden a las lecturas obligatorias del programa. Las y los estudiantes deben haber leído dichas lecturas con anterioridad y presentar en clase al menos dos preguntas, dudas o ejemplos relativos al contenido de los textos y otros materiales audiovisuales disponibles en el campus. Para cada seminario de lectura habrá uno o dos encargados de dinamizar y facilitar el debate, por lo que deberán dedicarle un tiempo mayor a la lectura y estar preparados para discutir los textos en profundidad. Estos estudiantes serán parcialmente responsables del curso y productividad del debate, sin que se requiera realizar una presentación formal de las lecturas. El objetivo es animar y mantener la discusión. Los alumnos y alumnas que voluntariamente quieran realizar esta tarea deben indicarlo en las primeras clases, así como los temas de su elección. Esta tarea se verá reconocida en la nota final de la asignatura.

En las clases teóricas de dos horas se reservarán 15 minutos para que las o los estudiantes que lo deseen presenten algún libro que hayan leído, que les parezca interesante en el marco de la asignatura (puede tratarse por ejemplo de algunas de las lecturas complementarias o recursos puestos a disposición en Campus Virtual). No se trata de hacer un resumen formal del libro como de presentarlo en ese espacio de tiempo y explicar las razones de esta recomendación o invitación a la lectura. Aquellos que deseen hacer esta presentación deberán comunicármelo con antelación. Esta actividad también será evaluada y formará parte de la nota final.

Etnografía

Todos los alumnos deben realizar un pequeño trabajo de investigación en grupo de no más de tres personas. Se trata de llevar a cabo una etnografía acerca de transformaciones sociales relacionadas con malestares y desasosiegos vinculados a las relaciones de género, relaciones de poder y sexualidad, donde se utilizarán las nociones estudiadas en la asignatura. El tema del trabajo tiene que contar con el visto bueno de la profesora y será tutorizado en todo su desarrollo, debiendo realizar cada equipo al menos tres tutorías antes de la entrega. Se dedicará una clase al principio del curso a cómo se realiza una etnografía y varias sesiones a lo largo del cuatrimestre a la exposición de la marcha de este trabajo, así como un espacio en el campus virtual de la asignatura. La fecha de entrega del trabajo será en el 27 de mayo. El texto del trabajo tiene que seguir el modelo que se encuentra en Campus Virtual y describir la labor realizada y sus conclusiones, dando cuenta de los materiales y referencias utilizadas. Cada grupo realizará una presentación final en mayo. Las instrucciones de cómo realizar y presentar el trabajo se encuentran en Campus Virtual.

<p>El plagio total o parcial de otros textos será sancionado con un suspenso, además de ser motivo de expediente académico</p>

Criterios de evaluación:

Para la evaluación de la asignatura se tienen en cuenta las diferentes actividades realizadas: la etnografía, los seminarios de lecturas y análisis de casos, dónde se evaluará tanto la

participación en clase como varios ejercicios de examen sobre estas prácticas y el examen final en los que tenéis que demostrar que habéis adquirido los conocimientos suficientes sobre los temas presentados en las clases. La lectura y reflexión acerca de la bibliografía obligatoria será la base sobre la que realizar estos ejercicios, centrados no en el dominio de habilidades memorísticas, sino en la capacidad para construir argumentaciones sólidas y complejas, a partir tanto de las lecturas como de los conocimientos presentados en cada tema y casos discutidos en clase. Por último, siempre se considerará obligatoria la asistencia regular a clase¹, así como la participación en su desarrollo. Como no podía ser de otra forma, la evaluación final consistirá en la valoración integral de todas estas actividades.

Porcentajes de la nota

Ejercicios de examen: 60%

Etnografía y exposición en clase: 30%

Participación en clase: 5% asistencia y participación clases y seminarios, 5% moderación de seminarios de lectura, exposición lecturas.

Estos porcentajes y criterios son los mismos para las dos convocatorias de junio y septiembre.

Los siguientes criterios son una adaptación de la propuesta presentada en Junta de Facultad por los/as representantes de estudiantes. Conviene leerlos detenidamente y tenerlos en cuenta a la hora de elaborar las tareas requeridas para superar la asignatura, pues la evaluación se registrará por su mayor o menor grado de cumplimiento

CRITERIOS	PUNTUACIÓN (5 excelente-0 muy insuficiente)
PERTINENCIA: ¿Contesta adecuadamente a la cuestión planteada? ¿Guarda relación con los contenidos de la asignatura? ¿Tiene suficiente pertinencia social/sociológica?	
ARGUMENTACIÓN Y RIGOR: ¿Argumenta con rigor? ¿Conecta y desarrolla los conceptos fundamentales? ¿Utiliza datos o fuentes secundarias? ¿Demuestra capacidad de reflexión crítica?	
BIBLIOGRAFÍA: ¿Utiliza los materiales y recursos sugeridos? ¿Cuántos y cuáles? ¿Son las referencias relevantes? ¿Cita y recoge la bibliografía correctamente?	
PRESENTACIÓN Y ORGANIZACIÓN: ¿La estructura del texto es adecuada? ¿Y fluida? ¿Es gramaticalmente correcta y está bien ortografiada y puntuada?	
ORIGINALIDAD: ¿Desarrolla la literatura utilizada o el material empírico de manera novedosa? ¿Pone en práctica la imaginación sociológica?	
TOTAL (media de los apartados anteriores x 2)	

¹ Siguiendo lo establecido en el artículo 114.h de los Estatutos de la Universidad Complutense, la asistencia a clase es obligatoria, así como la realización de la totalidad de las actividades académicas programadas en esta asignatura: todo lo cual será imprescindible para ser evaluado. Las mismas condiciones quedan recogidas en el artículo 43 del Estatuto del Estudiante de la UCM: "Artículo 43: Asistencia a Clase: El estudiante deberá asistir a las clases -teóricas y prácticas- y participar responsablemente en las demás actividades orientadas a completar su formación."

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

I- Introducción a los conceptos fundamentales

1. Cambio social e investigación social:

El caso de las mujeres de la Escuela de Chicago y de las pioneras de la antropología: academia-investigación-activismo

Silvia García Dauder (2010) "La historia olvidada de las mujeres de la Escuela de Chicago", Revista Española de Investigaciones Sociológicas, nº 131, pp. 11-41.

http://www.reis.cis.es/REIS/PDF/REIS_131_011277971391805.pdf

Mónica Tarducci (2015) "Antes de Franz Boas: mujeres pioneras de la antropología norteamericana", Runa vol.36 nº 2.

http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-96282015000200003

2. El cambio social.

Dinámicas de cambio y continuidad: inercias y discontinuidades. Características genéricas de los procesos de cambio social. Cambio social, ciclos y reproducción social. Tipos de cambio social. Tiempo y espacio como categorías del cambio. Dinámicas de identificación, imitación y diferenciación.

Howard Becker, "El poder de la inercia", Apuntes de Investigación del CECYP, nº 15, 99-111. (Trad. De "The Power of Inertia" 1995. Qualitative Sociology 18 (3): 301-309).

<http://www.apuntescecyp.com.ar/index.php/apuntes/article/view/285>

Georg Simmel, (1895, 1905) (2002) "La moda", en Sobre la aventura, Madrid, Península, 41-86. ("Filosofía de la moda" en De la esencia de la cultura, Buenos Aires, Prometeo Libros, 2007, pp. 71-95.

3. Cambio social y acción social.

Reflexividad de la acción: auto-referencia, auto-realización y autodestrucción. Acción y consecuencias no intencionales. ¿Quiénes son los actores del cambio? Agencia compartida humanos y no-humanos

Bruno Latour, (1991) "La tecnología es la sociedad hecha para que dure" <http://wiki.medialab-prado.es/images/a/a8/Latour.pdf>

Aproximaciones al estudio del cambio social

4. La sociología histórica.

El estudio histórico del cambio social. Características diferenciales de la sociología histórica. Análisis, narración y comparación. Problemas del método comparado.

Norbert Elias, (1936) (1987) El proceso de civilización, Madrid, México, Fondo de Cultura Económica, 99-129; 209-242, 499-506. (Campus Virtual)

Charles Tilly, (1984) (1991) Grandes estructuras, procesos amplios, comparaciones enormes, Madrid, Alianza, capítulos 1, 2 y 3

https://metodologiacomparativa.files.wordpress.com/2016/05/tilly_1991_grandes-estructuras.pdf

5. Teorías clásicas del cambio social: diferenciación social, evolucionismo, materialismo histórico y racionalización.

Conceptos fundamentales. Propuestas generales de Durkheim, Weber y Marx. Capitalismo, modernización y sus paradojas: anomia, alienación, jaula de hierro, ambivalencia. Críticas contemporáneas.

Claude Lévi-Strauss (1952) (1999) "Raza e historia" en C. Lévi-Strauss Raza y cultura, Altaya, Madrid, pp. 37-104.

http://eva.universidad.edu.uy/pluginfile.php/307211/mod_resource/content/1/28%20%28Unidad%20%29.pdf

Walter Benjamin, (1940) (1973) "Tesis de filosofía de la historia", Iluminaciones II, Madrid, Taurus, <http://biopoliticayestadosdeexcepcion.blogspot.com.es/2011/04/tesis-de-filosofia-de-la-historia.html>

Procesos de Cambio Social en torno a las tecnologías, los movimientos sociales y los procesos de modernización/colonización y globalización

6. Las revoluciones y los movimientos sociales

Conceptos fundamentales. Enfoques clásicos y contemporáneos.

Hannah Arendt, (1963) (1967) capítulo 1 "El significado de la revolución" en Sobre la revolución. Madrid, Revista de Occidente.

http://campusmoodle.proed.unc.edu.ar/pluginfile.php/23308/mod_folder/content/0/Arendt_-_Sobre_la_revolucion.pdf?forcedownload=1

Giorgio Agamben, Movimiento, Conferencia pronunciada en el seminario "Democrazia e guerra" organizado por la Uninomade en Padua los días 29 y 30 de enero de 2005. Traducción hecha desde la versión de Arianna Bove, quien transcribió la conferencia en italiano y la tradujo al inglés.

<https://quepuedeuncuerpo.files.wordpress.com/2014/06/giorgio-agamben-movimiento.pdf>

Marga Padilla (2012) El kit de la lucha en Internet, Madrid: Traficante de Sueños.

<http://www.traficantes.net/libros/el-kit-de-la-lucha-en-internet>

7. Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) y Cambio Social: Remediación, Innovación y Emergencia.

Jay Bolter y Richard Grusin (2011) "Inmediatez, Hipermediación, Remediación", CIC Cuadernos de Información y Comunicación, vol 16, pp.29-57 (Traducción de Eva Aladro del primer capítulo del libro (2000) Remediation. Understanding New Media, Cambridge, MIT Press).

<http://revistas.ucm.es/index.php/CIYC/article/view/36986/35795>

Amparo Lasén y Héctor Puente (2016) La cultura digital. Tecnologías Sociales de la Comunicación. Materiales docentes de la UOC, Modulo Didáctico 3. Barcelona: UOC, 1-45.
[https://www.academia.edu/27037780/La cultura digital](https://www.academia.edu/27037780/La_cultura_digital)

8. Modernidad, modernización y colonialismo/colonialidad. Semántica histórica de la modernidad. Modernidad y ambivalencia. Modernización y procesos de colonización. Críticas desde el pensamiento decolonial.

Zygmunt Bauman (1997) Modernidad y Holocausto, Madrid, Sequitur, capítulo 1. (Campus Virtual)

Aimé Césaire (2006) “Discurso sobre el colonialismo” en Discurso sobre el colonialismo. pp. 13-43. Madrid: Akal.
<http://www.ram-wan.net/restrepo/decolonial/4-cesaire-discurso%20sobre%20el%20colonialismo.pdf>

Ochy Curiel (2007) “Critica poscolonial desde las prácticas políticas del feminismo antirracista”. Nómadas (26): 92-101.
<http://www.ram-wan.net/restrepo/decolonial/25-curiel-critica%20poscolonial.pdf>

9. Globalización, migraciones y transformaciones urbanas

Carmen Gregorio (2017) “Etnografiar las migraciones ‘Sur’-‘Norte’: la inscripción en nuestros cuerpos de representaciones de género, raza y nación”. Empiria, nº 37 mayo-agosto, 2017, pp. 19-39. <http://revistas.uned.es/index.php/empiria/article/view/18975/15858>

Francisco Cruces (2012) “Hacia Cosmópolis” en Eduardo Nivón Bolán (coord.) Voces híbridas. Reflexiones en torno a García Canclini, Madrid: SXXI, pp. 97-114
<https://es.scribd.com/document/243864399/Francisco-Cruces-2012-Hacia-Cosmopolis>

Saskia Sassen (2009) “La ciudad global. Introducción a un concepto” en Las múltiples caras de la globalización, Madrid: BBVA
https://www.bbvaopenmind.com/wpcontent/uploads/static/pdf/050_SASKIA_SASSEN.pdf

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Tema 1

Lengermann, P y Niebrugge-Brantley J. The women founders: sociology and social theory, 1830-1930: a text/reader, Long Grove, Ill.: Waveland Press, 1998.

García Dauder, S. “Annie Marion MacLean: "madre de la etnografía contemporánea" y pionera en la Sociología por correspondencia”, Athenea Digital, 13, 2008, 237-246.
<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2591730>

Tema 2

Robert Nisbet (1993) “El problema del cambio social” en Nisbet, R., Kuhn, T. y White, L. Cambio Social, Madrid: Alianza.

Agustín Salviá (2004) "Crisis del empleo y nueva marginalidad: el papel de las economías de la pobreza en tiempos de cambio social", Ponencia Jornadas Internacionales Interdisciplinarias ICALA, "Trabajo, Riqueza, Inclusión", Río Cuarto, Córdoba.
<https://www.academica.org/agustin.salvia/208.pdf>

Tema 3

Robert K Merton (1970) "La profecía que se cumple a sí misma"; en: Merton, R. K. Teoría y estructura sociales, México: F.C.E. pp. 419-434.

Robert K. Merton (1980) "Las consecuencias imprevistas de la acción social" en: Merton, R. K.: Ambivalencia sociológica, Madrid: Espasa-Calpe, pp. 173-185.

Tema 4

Hannah Arendt (1995) De la historia a la acción, Madrid: Paidós.

Theda Skocpol (1991) "Temas emergentes y estructura recurrentes en sociología histórica", Historia social 10 (primavera-verano), pp. 101-134.

Tema 5

Emile Durkheim (1995) La división del trabajo social, Madrid, Akal.

Karl Marx (1858) Introducción a Contribución a la crítica de la economía política,
<http://www.marxists.org/espanol/m-e/1850s/criteconpol.htm>

Georges Ritzer (1996) La McDonalización de la sociedad, Barcelona: Ariel.

Max Weber (1974) "El origen del capitalismo moderno" en M. Weber, Historia económica general, México: F.C.E., pp. 236-309.

Max Weber (1983) "Introducción a la ética económica de las religiones" en M. Weber Ensayos sobre sociología de la religión (I), Madrid: Taurus, pp. 193-222.

Tema 6

Hannah Arendt (1988) Sobre la revolución, Madrid, Alianza.

Joseph Gusfield (1994) "La reflexividad de los movimientos sociales: revisión de las teorías sobre la sociedad de masas y el comportamiento colectivo" en Laraña, E. y Gusfield J. Los nuevos movimientos sociales. De la ideología a la identidad, Madrid: CIS, 93-118.

Amparo Lasén, Iñaki Martínez de Albéniz, Iñaki (2008) "Movimientos, mobidas y móviles: Un análisis de las masas mediatizadas" en Gordo, A. y Sádaba, I. (Coords.) Movimientos Sociales y Cultura Digital, Madrid, La Catarata, 243-266.
http://ucm.academia.edu/AmparoLasén/Papers/431333/Movimientos_MobidasY_Moviles

Theda Skocpol (1984) Los Estados y las Revoluciones Sociales. México: FCE.

Tema 7

Elisenda Ardevol et al. (2008) La mediación tecnológica en la práctica etnográfica. Ankulegi

Gabriella Coleman (2014) (2016) Las mil caras de Anonymous. Barcelona: Arpa y Alfíl Editores

Tema 8

Arjun Appadurai (2001) La modernidad desbordada. Dimensiones culturales de la globalización, México: Trilce-FCE.

Ulrich Beck (1998) La sociedad del riesgo. Hacia una nueva modernidad, Barcelona: Paidós.

Bruno Latour (2007) Nunca fuimos modernos. Ensayos de antropología simétrica, Buenos Aires, Siglo XXI.

David Lyon (1996) Postmodernidad, Madrid: Alianza Editorial.

VV.AA: (2008) 2008 Estudios Postcoloniales. Ensayos fundamentales. Sandro Mezzadra, Gayatri Chakravoty Spivak, Chandra Talpade Mohanty, Ella Shohat, Stuart Hall, Dipesh Chakrabarty, Achille Mbembe, Robert J. C. Young, Nirmal Puwar, Federico Rahola. Madrid: Traficantes de sueños.

Tema 9

Saskia Sassen (2007) Una sociología de la globalización, Buenos Aires, Katz.

F. Javier García Castaño, Aurora Álvarez Veinguer, María Rubio Gómez (2011) Prismas trasescalares en el estudio de las migraciones, Revista de Antropología Social, 20 203-228.
<http://revistas.ucm.es/index.php/RASO/article/viewFile/36267/35116>